

JULIUS KLENGEL

in Verehrung und Freundschaft zugeeignet



ELITE-ETÜDEN

aus den Werken der berühmtesten
älteren VIOLONCELL-Meister

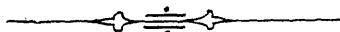
Ausgewählt und genau bezeichnet

von

FRIEDRICH GRÜTZMACHER.

ERSTE FOLGE.

1. Schenck, J. gegen 1650	7. Aubert, O.....	1763
2. Berteau, M. gegen 1700	8. Romberg, B.....	1767
3. Baumgärtner, J.B. 1723	9. Lindley, R.....	1772
4. Boccherini, L..... 1740	10. Baudiot, Ch.....	1773
5. Duport, J. L..... 1749	11. Stiastny, J.....	1774
6. Breval, J. B..... 1756	12. Über, A.....	1783



Eigenthum der Verleger für alle Länder.

BREITKOPF & HÄRTEL

LEIPZIG · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

V. A. 1851

Copyright 1901, by Breitkopf & Härtel.

11.
Johann Stiastny,
(geboren 1774 in Prag).

Herausgegeben von Friedrich Grützmacher.

Allegro. (non troppo.)

f con fuoco

poco trang.

p subito

cresc.

f dimin.

p *sf*

3 (0 - 1st corda)

dimin.

p *sf*

cresc.

p dolce

poco

mp

p più

mf

cresc.

f

1^a dimin.

e calmando

p

tranquillo

cresc.

f

1^a dimin.

e calmando

p

Sheet music for Violoncello, page 25, featuring ten staves of musical notation. The music includes dynamic markings such as *sfp*, *mf*, *p*, *cresc.*, *f*, *ff*, *semperf*, *p dolce*, *poco*, *mp*, *p più*, *mf*, *cresc.*, *f*, *dimin.*, *a tempo (tranquillo)*, *e calmando*, *pp*, *sempre pp*, and *poco*. Fingerings are indicated above the notes, and performance instructions like *con fuoco* and *tranquillo* are included. The music spans across different clefs (Treble, Bass) and key signatures (B-flat major, F major, G major).

Violoncell.

Violoncello.

26

Violoncell.

f

sempref

p subito *p fz* *pp* *poco cresc.*

mf *sempre cresc.*

mfp *f p*

mfz *dimin.* *f p*

f *dimin.*

mf *sf* *dimin. poco*

a *2a* *2a*

poco *e rallent.* *ghiss. 3* *pp*